



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО


/Тихонова Л.А./

Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР 

/Красильникова Р.Р./

«1» 09 2020 г.

«Утверждено»

Директор школы


/Красильников В.А./

«1» 09 2020 г.

Приказ № 79 от «1» 09 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Родной язык(русский)»

5 класс

Макарова Сергея Михайловича,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31 августа 2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык(русский)» для 5 класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
2. Приказа от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Основной образовательной программы основного общего образования (рассмотрено на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом директора №88 от 20.08.2018 г.)
4. Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (протокол №2 от 31.08.2020 г., приказ директора МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» № 37 от 20.08.2020 г.)
5. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Данная программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/18 от 31 января 2018 г.)

Основные цели и задачи изучения учебного предмета

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культуре и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В учебном плане МБОУ «Старотимошкимошкинская СОШ» на изучение родного языка(русского) в 5 классе отводится 2 часа, один час отводится из части, формируемой участниками образовательных отношений, с целью развития связной устной и письменной речи учащихся, для творческих работ, а также на изучение трудных тем курса. Всего 70 часов, 35 учебных недель

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета: умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые результаты изучения предмета «Родной язык(русский)»

Выпускник научится:

- использовать различные виды речи(повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
 - осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
 - понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;
 - адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел, тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
				План	Факт.
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики	3/09	
2	Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	Различают функциональные разновидности современного русского языка Имеют представление о лингвистике как науке,	4/09	
3	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.)	1	выдающихся отечественных лингвистов Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка	10/09	
4-5	Слова, обозначающие прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. Сивка-бурка, жар-птица и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	11/09 17/09	
5-6	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	18/09 24/09	

	русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.				
7-8	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	25/09 1/10	
9	Загадки.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	2/10	
10	Метафоричность русской загадки.	1		8/10	
11	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1	Работа над ошибками. Групповая работа. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух	9/10	

12	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах: надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1	Работа над ошибками. Групповая работа. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух	15/10	
13	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего Сравнивают образцы диалогической и монологической речи Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения	16/10	

14	Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.)	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего Сравнивают образцы диалогической и монологической речи Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения	22/10	
15	Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	23/10	
16	Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	29/10	
17	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	30/10	
18	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	12/11	

19	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	13/11	
20	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	19	
21	Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками	20	
22	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных.	1	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух	26/11	

23	Постоянное и подвижное ударение в именах прилагательных.	1	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками учебной книгой и другими информационными источниками.	27/11	
24	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.		Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками учебной книгой и другими информационными источниками.	3/12	
25	Омографы : ударение как маркёр смысла слова : пАрить-парИть, рОжки-рожкИ, пОлки-полкИ, Атлас-атлАс.	1	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с	4/12	

26-28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	3	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками	10/12 11/12	
29	Контрольная работа №1	1	Выполнение контрольной работы	17/12	
30	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1	Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста	18/12	

31-32	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный)	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	24/12 25/12	
33-35	Употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина-кино-кинолента, интернациональный – международный, экспорт-вывоз, импорт-ввоз, блато-болото, бреши-бережь, шлем-шелом, краткий-короткий, глаголить-говорить, сказать-брякнуть).	3	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	14/01 15.01 21/01	
36	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	22/01	
37-38	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике).	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	28/01 29/01	

39-41	<p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу:</p> <p>корпуса (здания, войсковые соединения) - корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха)- соболи (животные).</p>	3	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	4/02 5/02 11/02	
42-43	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	2	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	12/02 18/02	
44	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	19/02	
45	Обращение в русском речевом этикете.	1	Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения	25/02	
46	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к	1	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	26/02	

	собеседнику, эмоционального состояния.				
47	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	4/03	
48-49	Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	2	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	5/03 11/03	
50	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	1	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	12/03	
51-52	Выразительность, чистота и богатство речи.	2	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	18/03 19/03	
53-54	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	2	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова.	1/04 2/04	
55	Контрольная работа № 2	1	Проверка знаний	8/04	
56	Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе	9/04	
57-58	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст.	2	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе	15/04 16/04	
59	Композиционные формы	1	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе	22/04	

	описания, повествования, рассуждения				
60	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте.	1	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова	23/04	
61-62	Защита проектов.	2	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова	30/04 6/05	
63	Функциональные разновидности языка.	1	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе	7/05	
64	Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи.	1	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова	13/05	
65	Административная контрольная работа.	1	Выполняют контрольную работу	14/05	
66	Официально-деловой стиль.	1	Работа с текстом, упражнениями. Работа в группе	20/05	
67	Объявление (устное и письменное).	1	Работа с текстом, упражнениями. Работа в группе	21/05	
68	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1	Работа с текстом, упражнениями. Работа в группе	27/05	
69-70	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	2	Работа с текстом, упражнениями. Работа в группе	28/05	

